

“DONDE EL *SINTHOME* ERA, EL OBJETO *a* DEBE ADVENIR”: LA TRENZA COMO SOPORTE DE LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

“WHERE THE *SINTHOME* WAS, OBJECT *a* SHALL BE”: THE BRAID AS SUPPORT OF THE PSYCHOANALYTIC PROCESS

FÉLIX MORALES MONTIEL

RESUMEN:

Si bien los estados anterior y posterior a un psicoanálisis ya fueron establecidos nodalmente como enlace bruniano de 4 y enlace borromeo respectivamente¹, no queda claro cómo pasar de uno a otro. Lacan propone dos fallidas soluciones en su *Seminario*: la inversión de dos intersecciones el 14 de enero de 1975 -fallida por rechazar el *sinthome*- y una trenza el 18 de enero de 1977 -fallida por comportar un subenlace no-trivial al cerrarla. Se propondrá otra trenza que permitiría soportar la clínica analítica como pasaje de un enlace a otro, para poder establecer el psicoanálisis, no como una de las dos ontologías -lo cual comportaría una cosmovisión-, sino como una *praxis* interontológica.

PALABRAS CLAVE: *sinthome* - teoría de nudos - teoría de trenzas - ética del psicoanálisis - formalización del psicoanálisis - ontología - topología - psicoanálisis lacaniano.

ABSTRACT:

Even though the states before and after an analysis have already been established through links as the brunnian 4-link and the borromean link, respectively, how to make the change is not yet clear. Lacan proposes two failed solutions in his *Seminar*: the inversion of two intersections on 14 January 1975 - because it rejects the *sinthome*- and a braid on 18 January 1977 -because it has a non-trivial sublink when you close the braid. Another braid will be proposed as the one that can support the psychoanalytical process as the passage from one link to the other. This will serve to establish psychoanalysis not as one of the two ontologies -which would imply a worldview-, but as an interontological *praxis*.

KEY WORDS: *sinthome* - knot theory - braid theory - psychoanalytic ethics - formalization of psychoanalysis - ontology - topology - Lacanian psychoanalysis.

¹ Morales Montiel (2017). Exposición en Apertura Sociedad Psicoanalítica.

¿Cuál es la estructura de la clínica psicoanalítica? Anteriormente² se estableció que este proceso sería pasar del enlace bruniano de 4 al enlace borromeo; además, se mostró cómo cada uno de estos enlaces corresponde a una ontología diferente. Sin embargo, no queda claro cómo se efectuaría este cambio. Lacan provee dos soluciones, ambas fallidas. En el presente texto se propondrá otra solución a partir de esas dos. En esta solución propuesta, se muestra cómo una trenza que corresponde al enlace bruniano se 4 se puede cambiar -mediante un cruce demás- a una trenza que corresponde al enlace borromeo. Así, una trenza permite soportar la clínica psicoanalítica como un cambio ontológico.

En las jornadas de Apertura en el año 2017 se vislumbraron diferentes concepciones acerca de *lo que hay*. Algunas de éstas fueron declaraciones parciales, mientras que otras correspondieron a declaraciones exhaustivas. Además, algunas fueron positivas -en tanto proponían qué hay-, mientras que otras fueron negativas -proponían qué no hay. En la siguiente tabla se podrá ver algunas de estas posiciones.

Autor	Declaración ontológica
Ricardo Cuasnicú	Efectos de lenguaje
Flávia Dutra	No hay cambio de mundo mientras se va en la misma dirección
Alfredo Eidelsztein	La disolución de los individuos
Ramiro Fernández	Neurociencia como solo materia vs. Algo más lingüístico
Diego González	No hay texto sin su lectura
Leandro Gómez	No hay comunicación inconsciente
Martin Krymkiewicz	Monismo signficante
Gabriela Mascheroni	En ciertos idiomas, no hay verbo “ser” en el presente, lo que acarrea consecuencias en la concepción del mundo

Tabla 1. Algunas declaraciones ontológicas en las jornadas de Apertura en 2017.

² Morales Montiel, F. (2017). El trabajo psicoanalítico sobre el *sinthome*, en *El Rey está desnudo*, vol. 11 (122-132). Disponible en: <https://elreyestadesnudo.com.ar/portfolio/el-rey-estadesnudo-n-11/>

Anteriormente se estableció que la clínica psicoanalítica sería pasar del enlace bruniano de 4 al enlace borromeo. Esto sería un cambio de estado, así que esta propuesta implica más de un estado de lo que hay. En ambas ontologías está el lenguaje y sus tres registros -Real, Simbólico e Imaginario- bien diferenciados. Sin embargo, la diferencia entre estas ontologías está en qué los anuda. En el enlace bruniano de 4, el lenguaje está anudado por el *sinthome*, que tiene una consistencia aparte de lo lingüístico. En el enlace borromeo, el lenguaje está anudado por el objeto *a*, una letra sin consistencia, agujero producto de lo lingüístico. En el enlace borromeo, se pudiera decir que el lenguaje se anuda sólo, por su propio límite, sin necesidad de recurrir a algo por fuera de él. Esto le interesa al psicoanálisis en tanto el *sinthome* implica un exceso de sufrimiento, curable mediante la construcción y escritura del objeto *a*.

El *sinthome* y el objeto *a* son lugares, lo que habilita su soporte topológico. Aquello ubicado en el *sinthome* será absoluto, mientras que el objeto *a* es un vacío donde se pueden ubicar o no cosas. Si se ubica en el vacío del objeto *a*, será absoluto; sin embargo, no es necesario que algo esté ahí, puesto que el objeto *a* es una escritura del vacío. Al ir del enlace bruniano de 4 al enlace borromeo, se logra el vaciamiento del ser que es. Sin embargo, este vaciamiento tampoco es absoluto; de serlo, se pondría el vacío como elemento absoluto. Como dijo Ricardo Cuasnicú en su intervención en las jornadas inmediatamente antes de que se presentara éste trabajo, “La articulación significativa produce una falta en lo que era ser”. No se puede dar un vaciamiento absoluto del ser que es porque regresaría el ser que es -siendo en este caso la ausencia de ser. La clínica psicoanalítica permite ir de un elemento absoluto esencial a un vacío esencial colmable.

La clínica psicoanalítica es entonces transontológica: va de una concepción de lo que hay a otra concepción de lo que hay. Sin embargo, hay que precisar que el cambio es de la presentación de la estructura misma; se cambian los lugares que hay en el estado, no nada más los elementos que ocupan en esos lugares. El cambio no sería de un *sinthome* al otro; es decir, no se trata de ir de una manera de construir el mundo a partir de un elemento esencial a otra manera de construir el mundo a partir de un

elemento esencial. Tampoco se trataría de ir de un *sinthome* al vacío -que también actuaría como *sinthome*-; es decir, no se trata de empezar con una manera de construir el mundo a partir de un elemento esencial, para terminar con una manera de construir el mundo a partir de un vacío. Poner el vacío como *sinthome* sería una salida nihilista, donde no se podría decir que hubo un análisis.

La clínica psicoanalítica es una clínica sobre el sentido sin implicar que se vacíe todo el sentido. Primero, conviene diferenciar el sentido de la dirección. Mientras que la dirección establece la ruta, no dice desde dónde se parte y hacia dónde se va. En el enlace bruniano de 4 va todo hacia un elemento absoluto, el *sinthome*. En el enlace borromeo, todo va hacia un elemento de escritura, que escribe el vacío; este elemento es el objeto *a*. En este sentido, el psicoanálisis sería una reescritura de la condición particular. En el enlace borromeo, lo particular estaría por fuera de la estructura y el lenguaje, mientras que en el enlace borromeo, el vacío esencial del lenguaje habilita la escritura de la particularidad. Así, no se trata de un completo vaciamiento del sentido, sino de la extracción de un sentido particular. El sentido que se extrae en el análisis es el absoluto y autorreferencial, causa del sufrimiento neurótico. En su lugar se encuentra la ausencia del sentido, que habilita la multiplicidad de sentidos sin ser uno el que es. Estos diferentes sentidos centrales serían el producto de las diferentes narrativas que se podrían dar de un caso. Al extraer el sentido -que es lo que es- y poner un sentido que podría ser como no ser en su lugar, se elimina el imperativo de ser o de encontrar un sentido que sea.

Habiendo establecido cómo el psicoanálisis habilita el cambio de una ontología a otra -cambio que supone una disminución de sufrimiento-, surge la pregunta de cómo fundamentar este cambio. Lacan recurre a las matemáticas, específicamente a aquella que trabaja con redondeles de cuerdas. Él maneja dos soluciones posibles: la doble inversión de cruzamientos y la trenza. Sin embargo, ambas soluciones son fallidas.

La primera solución que da Lacan para el pasaje del enlace bruniano de 4 al enlace borromeo es la inversión de dos intersecciones. Esto lo hace en la clase del 14 de

enero de 1975 del *Seminario*.³ Esta primera solución es fallida por rechazar el sinthome, lo que Lacan plantea que no se debe hacer.⁴ Entonces, el problema no es sólo pasar de un enlace a otro, sino dejar implícito el sinthome, sin rechazarlo.

Las trenzas serían otra manera de cambiar de un enlace a otro. Lacan presenta una trenza el 18 de enero de 1977. Sobre ésta, dice:

Es bastante penoso, ahora bien: la verdad, esto es más bien el testimonio de un fracaso, a saber que yo me agoté durante cuarenta y ocho horas, haciendo aquello que yo llamaré... contrariamente a eso que es la trenza ... yo me agoté durante cuarenta y ocho horas haciendo aquello que yo llamaré una cuatrenza.⁵

Quizás el fracaso es que no logró llegar a una trenza que al cerrarla diera un enlace bruniano de 4. Al cerrar la trenza que presenta Lacan, el enlace correspondiente tiene un subenlace no-trivial.

Sin embargo, es interesante que las trenzas permitan pasar de un enlace a otro con una cantidad diferente de redondeles sin deshacerse de uno de ellos. En lo que nos atañe, permitiría pasar de un enlace bruniano de 4 a un enlace borromeo sin rechazar el sinthome. Jean Brini también publicó una solución similar.⁶ En la siguiente figura, se puede ver las trenzas que corresponderían a este cambio. La diferencia entre una y otra es el cruzamiento adicional que hay entre los redondeles amarillo y rojo. Esto haría que cambien de lugar, de tal manera que se continuarían al cerrarla después del cambio. Así, se reduciría la cantidad de redondeles en el enlace correspondiente al cierre de la trenza no mediante el rechazo de un redondel -como sucedía en la primera propuesta-, sino mediante la puesta en continuación de dos de ellos. En este caso, serían el amarillo y el rojo los que se pondrían en continuación.

³ Lacan, J. (1974-1975). Seminario 22: *RSI* [Documento PDF]. Disponible en: <http://staferla.free.fr/S22/S22.htm>, p. 23.

⁴ Morales Montiel, F. (2017). El trabajo psicoanalítico sobre el sinthome, en *El Rey está desnudo*, vol. 11 (122-132). Disponible en: <https://elreyestadesnudo.com.ar/portfolio/el-rey-estadesnudo-n-11/>

⁵ Lacan, J. (1976-1977). Seminario 24: *L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre* [Documento PDF]. Disponible en: <http://staferla.free.fr/S23/S23.htm>, p. 30. Traducción propia.

⁶ Brini, J. "Commentaire sur la leçon 5: quatresse et boules". [Documento PDF]. Disponible en: <http://topologie.2013.monsite-orange.fr/seminaires/>.

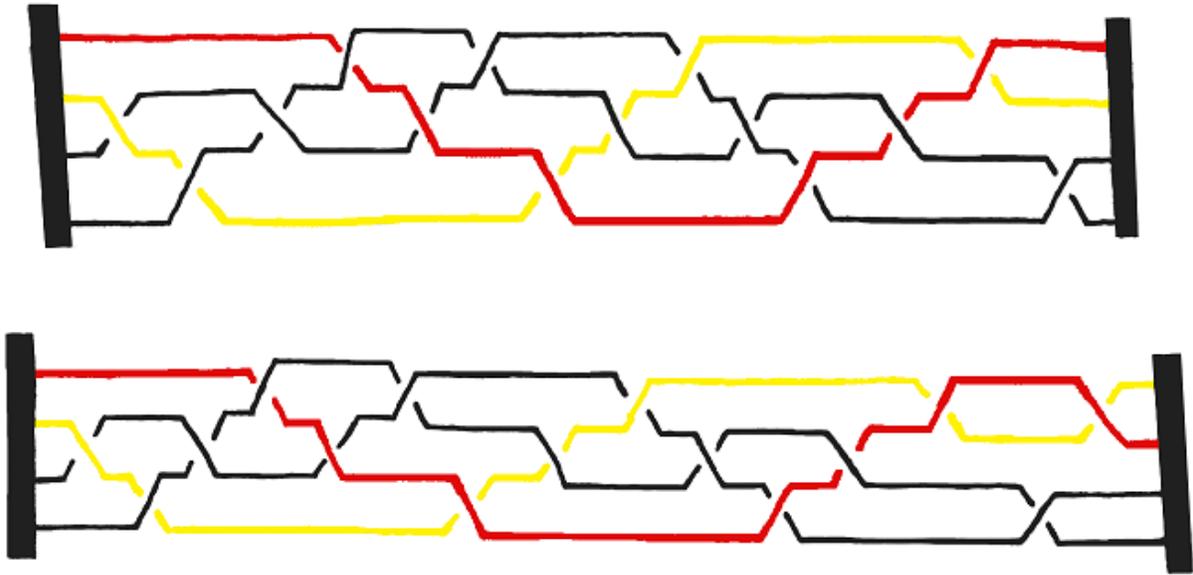


Figura 2. Trenza propuesta como soporte de la clínica psicoanalítica.

Las trenzas soportan que el psicoanálisis sea el pasaje de una ontología donde lo particular está por fuera del lenguaje a una ontología donde el lenguaje aloja a lo particular en su núcleo vacío. Lacan presenta dos maneras matemáticas de fundamentar este cambio. La inversión de cruzamientos hace que se rechace el *sinthome*, indeseable en la cura psicoanalítica porque justamente deshiciera la condición particular. Sin embargo, las trenzas permiten que el *sinthome* quede incluido en la ontología final. Con la trenza propuesta, se puede pasar del enlace bruniano de 4 al enlace borromeo mediante la añadidura de un cruzamiento.

BIBLIOGRAFÍA:

Brini, J. "Commentaire sur la leçon 5: quatorze et boules". [Documento PDF]. Disponible en: <http://topologie.2013.monsite-orange.fr/seminaires/>

Lacan, J. (1974-1975). *Seminario 22: RSI* [Documento PDF]. Disponible en: <http://staferla.free.fr/S22/S22.htm>

Lacan, J. (1976-1977). *Seminario 24: L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre* [Documento PDF]. Disponible en: <http://staferla.free.fr/S24/S24.htm>

Morales Montiel, F. (2017). El trabajo psicoanalítico sobre el sinthome, en *El Rey está desnudo*, vol. 11 (122-132). Disponible en: <https://elreyestadesnudo.com.ar/portfolio/el-rey-estadesnudo-n-11/>

FÉLIX MORALES MONTIEL

Psicólogo (URU - Maracaibo, Venezuela) y Magíster en Psicoanálisis (UK - Buenos Aires, Argentina, tesis: "Una aproximación a la música a partir del libro XI del Seminario de Jacques Lacan"). Investiga hacia una teoría coherente del psicoanálisis tomando en cuenta desarrollos de diferentes disciplinas, en especial la matemática y la filosofía, incluyendo los aportes de Jacques Lacan. Actualmente está estudiando las estructuras y los efectos del trabajo analítico, a través de los esquemas de Lacan y su topología (de superficies y de nudos).

E-mail: psicfelixmorales@gmail.com