

J'OUIS SENS, LA RAZON SEXUAL EN PSICOANÁLISIS¹

J'OUIS SENS, SEXUAL REASON IN PSYCHOANALYSIS

MARTÍN KRYMKIEWICZ

RESUMEN:

La introducción del concepto de goce es una profunda reformulación de la teoría sexual freudiana. Freud concibe lo sexual como una entidad de un orden de legalidad diferente a la representación. Lo sexual y lo psíquico son dos órdenes distintos sometidos a legalidades diferentes. Con el concepto de goce (je'ouis sens) Lacan rompe con esta dualidad articulando la experiencia sensible (de los sentidos, de lo que se siente) al orden del significante, La sensación, en el parlêtre, proviene del significante, es sentido (sens).

PALABRAS CLAVE: teoría- sexualidad- goce- Freud- Lacan

ABSTRACT:

The introduction of the concept of enjoyment is a deep reformulation of Freudian sexual theory. Freud conceives sexuality as an entity with a different order of legal representation. Sexual and psychic are two different orders under different legalities. With the concept of enjoyment (je'ouis sens) Lacan breaks with this duality articulating sensory experience (perception based on sense data) with the order of signifier.

Feeling in parlêtre, comes from the signifier, it is felt (sense of feeling).

KEYWORDS: enjoy- sexuality - theory -Freud -Lacan

...la conciencia brinda en lo esencial percepciones de excitaciones que vienen del mundo exterior, y sensaciones de placer y displacer que sólo pueden originarse en el interior del aparato anímico.²

El cuerpo es el primer instrumento del hombre y el más natural, o más concretamente, sin hablar de instrumentos diremos que el objeto y medio técnico más normal del hombre es su cuerpo.³

¹ (2016). *Esquizia*. Revista de psicoanálisis, filosofía y ciencias sociales. Año 0, No. 0. México: San Luis Potosí.

² Freud, S. [1920] (1992). Mas allá del Principio de Placer, cap IV. *Obras Completas*, tomo XVIII, Buenos Aires: Amorrortu editores.

...en cuanto que, un cuerpo, eso se goza, y más, caemos inmediatamente sobre esto, que no se goza más que por corporizarlo de manera significativa.⁴

Volver este goce {jouissance} posible, es lo mismo que lo que yo escribiré: yo oigo-sentido {j'ouïs-sens}. Es lo mismo que oír {ouïr} un sentido {sens}.⁵

El dualismo freudiano

El descubrimiento del psicoanálisis por Sigmund Freud se funda a partir de la postulación de una causa psíquica a fenómenos cenestésicos corporales inexplicables por la anatomofisiopatología. La determinación simbólica de los síntomas histéricos es la piedra de toque a partir de la cual Freud concibe al psicoanálisis como una cura que vincula una sensación corporal a la palabra. En la catarsis freudiana se expresa un cuerpo -que gracias a Freud- deviene hablante.

Propongo considerar que el haber articulado el cuerpo al lenguaje, el afecto a la intelección, es el acontecimiento fundante del psicoanálisis.

Ahora bien, si un síntoma corporal es causado por una representación y desencadenado siempre por esta, cabría esperar que enfermos inteligentes y capaces de hacer observación de sí fueran conscientes de tal nexo: supieran, por su experiencia, que el fenómeno somático adviene al mismo tiempo que el recuerdo de un proceso determinado. Es claro que ignorarán el nexo causal, pero también todos nosotros sabemos siempre qué representación nos hace llorar o reír o sonrojarnos, aunque no conozcamos ni de lejos el mecanismo nervioso de estos fenómenos ideógenos.- Pues bien: es cierto que muchas veces los enfermos

³ Mauss, M. [1934]. (1991) "Técnicas y movimientos corporales", en Mauss, M. *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos (p. 342).

⁴ Lacan, J. *Seminario 20: Otra Vez*. Versión Crítica de Rodríguez Ponte- Clase 3, p. 20

⁵ Lacan, J. *Seminario 23: El síntoma*. Versión Crítica de Rodríguez Ponte- Clase 4: 13 de Enero de 1975, p. 13

realmente observan esa trabazón y son concientes de ella. Por ejemplo, una señora dice que su ataque histérico leve (temblores y palpitations) proviene de una gran emoción y se repite sólo a raíz de hechos que la recuerdan.⁶

Como reconoce Foucault en historia de la sexualidad, el psicoanálisis tiene el honor biopolítico de haber postulado una sexualidad determinada por el discurso, que sobredetermina cualquier especificidad material anatómica del hablante, subsumido por esa condición al juego de lo simbólico.

Pero toda revolución tiene sus jacobinos, y en este caso el mismo Sigmund Freud, es su propio Robespierre. A nivel teórico Freud sostiene a lo largo de toda su obra la idea de que lo psíquico implica un factor orgánico determinante. Este factor orgánico está localizado en el cuerpo (somático).

En el empeño de rastrear los orígenes de la pulsión sexual hemos hallado hasta aquí que la excitación sexual nace: a) como calco de una satisfacción vivenciada a raíz de otros procesos orgánicos; b) por una apropiada estimulación periférica de zonas erógenas.⁷

Aprehendemos la pulsión como el concepto fronterizo de lo somático respecto de lo anímico, vemos en ella el representante {Repräsentant} psíquico de poderes orgánicos y aceptamos el distingo popular entre pulsiones yoicas y pulsión sexual, que coincide, nos parece, con la doble situación del individuo, el cual aspira tanto a su propia conservación como a la de la especie.⁸

Por fuente {Quelle} de la pulsión se entiende aquel proceso somático, interior a un órgano o a una parte del cuerpo, cuyo estímulo es

⁶ Freud, S. [1895] (1992). Estudios sobre la histeria. Parte teórica (Breuer). 4 Estados hipnoides. Obras Completas, Tomo II, Amorrortu editores, Buenos Aires.

⁷ Freud, S. (1976). Tres ensayos de teoría sexual. Parte II. La sexualidad infantil (7). Fuentes de la sexualidad infantil. *Obras Completas*. Tomo VII. Amorrortu Editores Buenos Aires.

⁸ Freud, S. (1976). Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente. Parte III. Acerca del mecanismo paranoico. *Obras Completas*. Tomo XII. Amorrortu Editores Buenos Aires.

representado {repräsentiert} en la vida anímica por la pulsión. No se sabe si este proceso es por regla general de naturaleza química o también puede corresponder al desprendimiento de otras fuerzas, mecánicas por ejemplo.⁹

La estructura fundamental de lo psíquico para Sigmund Freud es dualista. Lo psíquico es el encuentro de dos entidades esencialmente diferentes. Por un lado la Qn, la energía, la catexis, la investidura, el afecto, distintas facetas de una misma entidad, que interactúa sobre otro plano, el de las representaciones, una entidad esencialmente diferente, cuya naturaleza está ligada al orden de las ideas, mientras que el afecto queda subsumido a lo somático corporal. Representación y Afecto son las entidades sobre las que se funda la teorización dualista del psicoanálisis freudiano.

A nivel clínico, o sea lo que Freud *experimenta* a partir de su marco teórico dualista, se verifica en las *neurosis actuales*. Este cuadro nosográfico visibiliza el encuentro de dos planos esencialmente diferentes. En las *neurosis actuales* el plano orgánico-somático es refractario a la “representabilidad” (y por ende analizabilidad) característica de las neurosis psicógenas.

Luego procuré resumir en una fórmula breve la particularidad de las noxas sexuales constitutivas de la etiología de la neurosis de angustia, y arribé (apuntalándome en mi concepción del proceso sexual) a esta tesis: produce neurosis de angustia todo cuanto aparte de lo psíquico la tensión sexual somática, todo cuanto perturbe el procesamiento psíquico de ella.¹⁰

Alguno de sus interlocutores, Schopenhauer, Stekel, Fechner, por ejemplo, son dignos representantes de esa articulación que se produce entre la filosofía y la fisiología de fin de siglo XIX, Las series complementarias son también

⁹ Freud, S. (1976). Pulsiones y destinos de pulsión. 1ª parte. *Obras Completas*. Tomo XIV. Amorrortu Editores Buenos Aires (1976)

¹⁰ Freud, S. (1976). A propósito de las críticas a la neurosis de angustia. *Obras completas*. Tomo III. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

concebidas bajo este marco dualista. Ya en 1912 Freud afirma que hay un grano de arena somático en el origen de las perlas psiconeuróticas.

... las dos neurosis actuales -neurastenia y neurosis de angustia (quizá se les deba agregar, como tercera neurosis actual, la hipocondría en sentido estricto) -prestan la sollicitación somática para las psiconeurosis, les ofrecen el material de excitación que luego es psíquicamente seleccionado y revestido {umkleiden}, de suerte que, expresado en términos generales, el núcleo del síntoma psiconeurótico -el grano de arena en el centro de la perla- está formado por una exteriorización sexual somática.¹¹

En conclusión, a nivel teórico el planteo freudiano propone una razón sexual dualista que articula un plano biologicista-orgánico con un plano simbólico-representacional.

Freud sostiene teóricamente un biologicismo corporal del cual tenía el honor biopolítico de haberse desprendido.

Es posible pensar que el modelo freudiano haya estado influenciado por los modelos dualistas de Schopenhauer, Descartes y Newton.

Para Schopenhauer lo humano es producto del encuentro de la representación y la voluntad. El universo newtoniano está compuesto de dos entidades esencialmente diferentes, la materia (masa) y la energía. En Descartes se trata de lo pensable (cogitable) que da cuenta del mundo material sensible (lo extenso).

De la representación / afecto al significante

Tenemos la sustancia pensante y la sustancia extensa. (...) a lo cual podríamos enganchar esta sustancia en ejercicio, esta dimensión que

¹¹ Freud, S. (1912). Contribuciones para un debate sobre el onanismo. *Obras completas*. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores (1976).

habría que escribir: dit-mension, d.i.t.-guión-mention.¹²

La postulación de la sustancia gozante por Jacques Lacan implica un punto de llegada de un largo recorrido en el cual teoriza su propio concepto de sexualidad. Es un retorno a Freud entendido como *Retour* en francés que quiere decir darlo vuelta.

.. ¿qué quiere decir, qué es el significante? El significante, por hoy, no es otra cosa, y cierro con esto, visto los motivos que tengo para ello... Diré que el significante se sitúa al nivel de la sustancia gozante como siendo muy diferente de todo lo que voy a evocar, en resonancia con la física... El significante es la causa del goce.¹³

Freud teoriza su dualismo psíquico basado en la representación y el afecto de manera análoga a lo que en la física se concibe como un dualismo entre la materia y la energía. Pero en 1905, el mismo año que Freud publica “Tres ensayos para una teoría sexual” en el ámbito de la física Einstein postula su teoría de la relatividad, que -entre otras tantas consecuencias- cristaliza en la fórmula “ $e=mc^2$ ” que rompe el dualismo newtoniano haciendo equivalentes la materia y la energía a partir de la constante de la velocidad de la luz.

...la moderna interpretación de los acontecimientos atómicos se parece muy poco a la genuina filosofía materialista; de hecho, se puede decir que la física atómica ha desviado a la ciencia de la tendencia materialista que tenía en el siglo diecinueve.¹⁴

Otra de las consecuencias de la relatividad es el concepto de “campo”, que resulta fundamental para la física cuántica y que implica una ruptura con la idea de sustancia en física.

¹² Lacan, J. *Seminario 20: Otra Vez*. Versión Crítica de Rodríguez Ponte .Clase 3, p. 20

¹³ Lacan, J. *Seminario 20: Otra Vez*. Versión Crítica de Rodríguez Ponte. Clase 3, p. 22

¹⁴ Heisenberg, W. (1959). *Física y Filosofía*. Buenos Aires: La Isla.ps. 42-43

En el nuevo lenguaje del campo, su descripción (basada en lo que ocurre) entre las cargas y no las cargas mismas, es lo esencial para comprender la acción de las últimas. El valor de los nuevos conceptos se elevó gradualmente, llegando el campo a adquirir primacía sobre la sustancia. Se comprendió que jaleo de trascendental importancia se había producido en la Física. Una nueva realidad fue creada, un concepto nuevo para el cual no había lugar en la descripción mecánica. Lentamente, y a través de una verdadera lucha, el concepto de campo alcanzó una significación directora en la Física y ha continuado siendo uno de los conceptos básicos de la misma. El campo electromagnético es para el físico moderno tan real como la silla sobre la cual se sienta.¹⁵

Al proponer la sustancia gozante, Lacan está sosteniendo una nueva razón sexual que rompe con el dualismo freudiano análogo a los dualismos de Schopenhauer, Newton y Descartes.

Lacan siguiendo hasta sus últimas consecuencias lo que fue su manifiesto (así llamó alguna vez a su discurso de Roma, “función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis”) postula la sustancia gozante como consecuencia del campo significante.

En este nuevo modelo se postulan las sensaciones como consecuencia del significante y no de un biologicismo original previo al lenguaje.

En este sentido la relación del hombre al lenguaje se presenta con la estructura de Big Bang que postula Eidelstein¹⁶, y que implica que con la entrada del lenguaje y el Otro, caduca toda determinación causal de origen orgánico y el hablante queda “desviado” de cualquier necesidad natural.

“J’ouis sens” es el operador que condensa el lugar que tiene la sexualidad en la enseñanza lacaniana. Y remite a que puede oírse un sens¹⁷ (en la acepción

¹⁵ Einstein. A e Infeld, L. (1959). Capítulo 3, apartado 4. Campo y éter en *La física, aventura del pensamiento*. Buenos aires: Losada.

¹⁶ El origen del sujeto en psicoanálisis y Del Big Bang del lenguaje y el discurso en la causación del sujeto – El Rey está desnudo Nº 5

¹⁷ sens nm inv 1) faculté d'éprouver le monde par les sensations 2) un des cinq sens traditionnels (goût, odorat, ouïe, vue, toucher) 3) connaissance 4) manière de comprendre, de juger 5) opinion, avis (à mon sens, ce n'est pas juste) 6) raison d'une chose, signification 7) acception, signifié, sémantique d'un mot 8) raison d'être (la vie a-t-elle un sens) 9) direction, orientation 10) mouvement orienté 11) orientation d'une activité, d'une action 12) côté d'une chose 13) au pluriel sensualité, sexualité

de lo que se experimenta sensorialmente). Se unifica de este modo al campo del sentido (pensable) con lo sentido (gozo).

Tanto lo que se siente, como lo que tiene sentido, son consecuencias del significativo operando. “j’ouis sens” funciona para el psicoanálisis como “ $e=mc^2$ ” para la física. Permite articular unificándolas, dos entidades que antes se consideraban esencialmente diferentes.

Lacan propone un monismo significativo que podría formularse como “así como eso piensa, eso goza (siente)”.

Para situar antes de abandonarlos mi significativo, les propongo sopesar lo que (...) comporta el “gozar de un cuerpo”, de un cuerpo que, “al Otro, Lo simboliza”, y comporta quizá algo de una naturaleza como para establecer otra forma de la sustancia: la sustancia gozante. ¿Acaso no es eso lo que supone propia y justamente bajo todo lo que aquí significa la experiencia psicoanalítica...? -Sustancia del cuerpo, a condición de que ella se defina solamente por lo que se goza. (...) no se goza más que por corporizarlo de manera significativo.¹⁸

El monismo significativo que propone Lacan implica concebir “eso habla” como una dimensión que opera como un saber de alguna manera “impensadamente”. Eso habla, implica que hay algo que determina mi pensamiento, que eso me-piensa.

En el mismo sentido, el concepto j’ouis sens, implica que todo el espectro de las sensaciones corporales se consideran corporizaciones significantes. En definitiva lo que el hablante siente (sustancia gozante), así como lo que piensa (sustancia pensante), está determinado por una relación al Otro.

El aporte de Lacan al introducir j’ouis sens implica considerar lo sensible tan significativo como lo pensable.

¹⁸ Lacan, J. *Seminario 20: Otra Vez*. Versión Crítica de Rodríguez Ponte— Clase 3, p. 20

La regresión poslacaniana

El poslacanismo al proponer al goce como una instancia determinante más allá del significante, nos vuelve regresivamente a un dualismo freudiano del cual puede decirse que Lacan, en su retorno, criticó teóricamente.

El goce que postulan los poslacanianos, el cuerpo gozante, se basa en el dualismo freudiano de afecto y representación (que suponen equivalente a lo que Lacan concibe como goce y significante). Este goce poslacaniano entiende las experiencias de satisfacción corporal del hablante determinadas por un más allá del significante, como entidad de naturaleza prediscursiva y biológica y que opera en la teoría poslacaniana como un nuevo centro consistente.

Resulta notable como el posfreudismo postula un centro exactamente en el otro polo del dualismo freudiano, en la conciencia de las representaciones. Y su clínica se orientó a un tratamiento del yo por vía de la normalización y adecuación genital, a través de su fortalecimiento.

Actualmente la cura poslacaniana en su rechazo del campo significativo tal como lo concibió Lacan, orienta su clínica a un saber hacer con la satisfacción corporal, donde el gozante aprende a ser autosuficiente en sus satisfacciones y cada vez más prescindente del otro. Los poslacanianos orientan los análisis en relación a la experiencia sensible como lugar de la verdad, en detrimento del saber inconciente.

La dirección de la cura poslacaniana postula una identificación a la satisfacción, que resulta muchas veces infatuante de un nuevo “self de goce” que en un horizonte de supuesta libertad, deviene cada vez más autosuficiente y resignado del otro.

Y por último, volviendo al honor biopolítico del psicoanálisis que implica una concepción de los fenómenos humanos determinados exclusivamente por lo simbólico, nótese que si la propuesta posfreudiana prolifera en un momento histórico donde en occidente se impone un ideal de progreso basado en la

regulación normalizante de un estado al que habría que adaptarse razonablemente, la propuesta libertaria del poslacanismo acopla notablemente con un ideal de época mercantil, donde cada uno responsable de sí mismo, rechazando cualquier terceridad reguladora, donde la existencia se orienta a la autogestión de sus propias satisfacciones a través del consumo.

BIBLIOGRAFÍA

Einstein, A e Infeld, L. (1959). Capitulo 3, apartado 4. Campo y éter en La física, aventura del pensamiento. Buenos aires: Losada.

Eidelizein A. El origen del sujeto en psicoanálisis y Del Big Bang del lenguaje y el discurso en la causación del sujeto – El Rey está desnudo N° 5

Freud, S. (1912). Contribuciones para un debate sobre el onanismo. Obras completas. Tomo XII. Buenos Aires (1976): Amorrortu Editores.

Freud, S. (1976). A propósito de las críticas a la neurosis de angustia. Obras completas. Tomo III. Buenos Aires: Amorrortu Editores

Freud, S. (1976). Pulsiones y destinos de pulsión. 1ªparte. Obras Completas. Tomo XIV. Buenos Aires (1976): Amorrortu Editores

Freud, S. (1976). Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente. Parte III. Acerca del mecanismo paranoico. Obras Completas. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1976). Tres ensayos de teoría sexual. Parte II. La sexualidad infantil 7). Fuentes de la sexualidad infantil. Obras Completas. Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. [1895] (1992). Estudios sobre la histeria. Parte teórica (Breuer). 4 Estados hipnoides. Obras Completas, Tomo II, Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. [1920] (1992). Mas allá del Principio de Placer, cap IV. Obras Completas, tomo XVIII, Buenos Aires: Amorrortu editores.

Heisenberg, W. (1959). Física y Filosofía. Buenos Aires: La Isla. p.s 42-43

Lacan, J. Seminario 20: Otra Vez. Versión Crítica de Rodríguez Ponte

Lacan, J. Seminario 23: El síntoma. Versión Crítica de Rodríguez Ponte

Mauss, M. [1934]. (1991) "Técnicas y movimientos corporales", en Mauss, M. Sociología y Antropología. Madrid: Tecnos

Martin Krymkiewicz

Psicoanalista, Miembro de Apertura, ex residente del Hospital de Emergencias Psiquiátricas Torcuato de Alvear, Buenos Aires, Argentina. Supervisor de Residentes en Hospital Rivadavia y Ramos Mejía en Buenos Aires, Argentina
mekd70@yahoo.com.ar